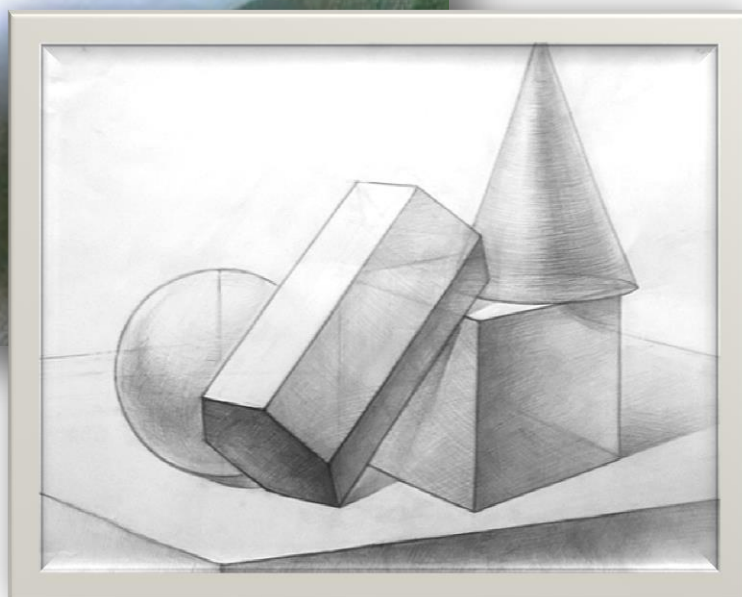
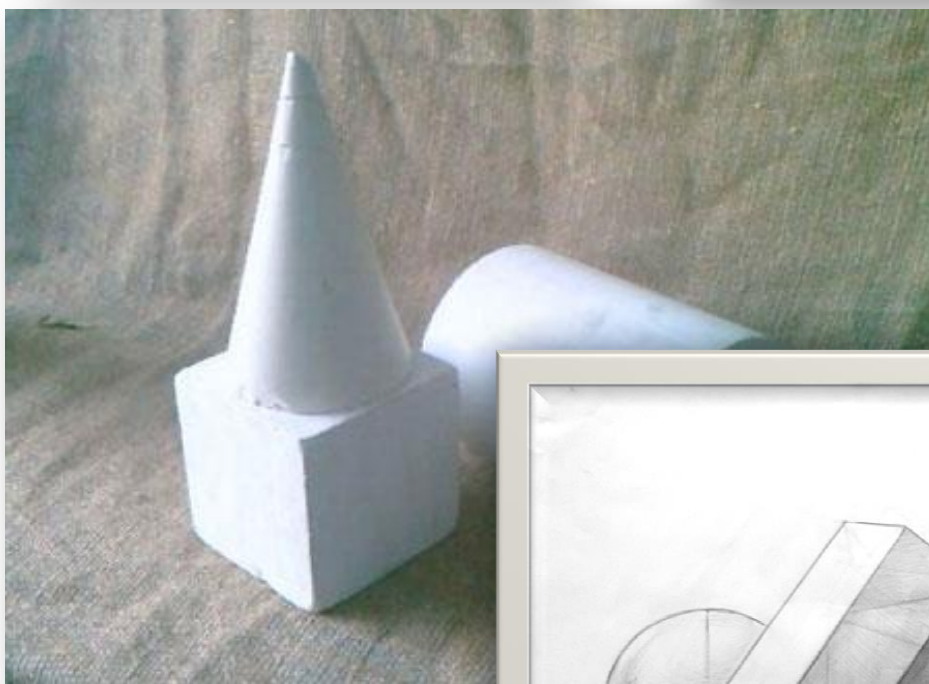
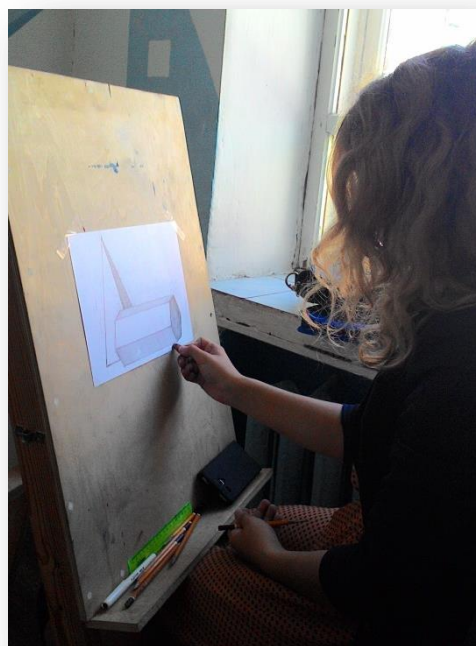


## ТЕМА ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ

Во время творческого испытания абитуриентам предлагается выполнить творческое задание по теме:

### Натюрморт из геометрических тел



## **ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЯХ**

Поступающим на специальность «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий», предоставляются следующие материалы:

мольберт;

листы формата А4 (со штампом колледжа);

простые карандаши;

ластик;

Также абитуриенты имеют возможность принести на вступительные испытания свои инструменты.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ НА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЯХ**

Основные критерии оценки рисунка:

1. Правильное размещение изображаемых предметов на листе. Лист должен быть композиционно заполнен, все предметы должны поместиться на формате.

2. Правильное построение предметов. В основе построения должна быть использована линейная перспектива. Группа геометрических тел и архитектурная деталь должны быть согласованы друг с другом в системе перспективы.

3. Соблюдение пропорций изображаемых предметов. В основе лежит передача соотношений высоты, ширины и чувственно воспринимаемой глубины изображаемых предметов. Необходимо грамотно передать пропорции как отдельных предметов, так и размеров между предметами.

4. Передача объема контрастом светлого и темного. Существует несколько приемов использования контраста пятна. Наиболее распространенным является контраст света - тени. Оцениваются навыки работы с пятном.

Оценка работ производится экспертной комиссией, анонимно. В основе оценки лежит зачетная система. Оценивается комплекс качеств. Оценка носит относительный характер и предназначается для выбора среди абитуриентов наиболее подготовленной группы с целью дальнейшего обучения.

Вступительные испытания по рисунку проводятся на основе утвержденной программы.

Работы оцениваются по зачетной системе. В соответствии с перечнем дополнительных вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности, в колледже создаются экзаменационная предметная комиссия по рисунку.

Предметная комиссия оценивает уровень работы, складывающийся из решения ряда задач, которые и являются основными критериями оценки:

- выбор оптимального размера изображения и грамотное расположение его на листе бумаги заданного формата;
- правильность передачи пропорций, отношений частей к целому изображаемой сложной пластической модели;
- выявление основных конструктивных особенностей, пространственное построение объема.
- точность и правильность выполнения поставленной задачи
- достижение цели, указанными в задании средствами аккуратность
- уровень исполнения задания
- формирование композиционной целостности цвето - графической работы.

**Наличие портфолио у абитуриента дает  
преимущество при оценке работы на вступительных  
испытаниях.**