

Министерство труда, занятости и трудовых ресурсов Новосибирской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Новосибирской области «Бердский политехнический колледж»
(ГБПОУ НСО «Бердский политехнический колледж»)



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ НСО
«Бердский политехнический колледж»
Т.В. Чуркина
30.05.2017г.

**Программа вступительного испытания творческой
направленности по специальности
29.02.04 Конструирование, моделирование и технология
швейных изделий
по укрупненной группе
29.00.00 Технологии легкой промышленности**

Бердск 2017

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ.....	3
2. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ИСПЫТАНИЯ.....	3
3. ТЕМА ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ.....	4
4. ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЯХ.....	4
5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ НА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЯХ.....	5

1. ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Для поступающих на очную форму обучения по специальности **«Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»** проводятся вступительные испытания творческой направленности.

Квалификация по специальности: технолог конструктор, форма обучения: очная, срок обучения: 3года 10 месяцев.

Испытания проводятся с целью определения уровня необходимых навыков и умений в рисунке, для обучения технолога конструктора в системе среднего профессионального образования.

Творческое испытание включает в себя экзаменационную работу по рисунку.

Творческое испытание по рисунку должно выявить знание абитуриентом техники рисунка, понимание основ изобразительной грамоты и умение применять их при рисовании объемно-пространственных форм, а также раскрывающее художественно-образное мышление и природные чувства понимания красоты, гармонии пространства.

Творческое испытание проводится в один тур, результаты оглашаются в день проведения испытания.

2. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ИСПЫТАНИЯ

Группы поступающих формируются на входе в учебное учреждение. Дежурный преподаватель сопровождает всех в аудиторию.

Абитуриенты рассаживаются на места. На творческом испытании по рисунку абитуриенты работают в аудитории за мольбертами и столами. После определения мест, председатель предметной комиссии обходит всех экзаменуемых и выдает листы с печатью приемной комиссии, которая

является регистрацией экзамена и должна быть сохранена без повреждений после снятия работы с мольберта.

Продолжительность творческого испытания 180 минут. Экзамен проводится в аудитории оснащёнными мольбертами и столами.

Запрещено:

- Во время экзамена выходить из аудитории без разрешения дежурного преподавателя.
- Мешать другим абитуриентам (разговаривать, отвлекать).
- Пользоваться мобильными телефонами, фото и видео камерами.

3. ТЕМЫ ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ

Во время творческого испытания абитуриентам предлагается выполнить творческое задание по следующим темам:

- Натюрморт из геометрических тел;

4. ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЯХ

Поступающим на специальность «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий», предоставляются следующие материалы:

- мольберт;
- листы формата А4 (со штампом колледжа);
- простые карандаши;
- ластик;

Также абитуриенты имеют возможность принести на вступительные испытания свои инструменты.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ НА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЯХ

Основные критерии оценки рисунка:

1. Правильное размещение изображаемых предметов на листе. Лист должен быть композиционно заполнен, все предметы должны поместиться на формате.

2. Правильное построение предметов. В основе построения должна быть использована линейная перспектива. Группа геометрических тел и архитектурная деталь должны быть согласованы друг с другом в системе перспективы.

3. Соблюдение пропорций изображаемых предметов. В основе лежит передача соотношений высоты, ширины и чувственно воспринимаемой глубины изображаемых предметов. Необходимо грамотно передать пропорции как отдельных предметов, так и размеров между предметами.

4. Передача объема контрастом светлого и темного. Существует несколько приемов использования контраста пятна. Наиболее распространенным является контраст света - тени. Оцениваются навыки работы с пятном.

Оценка работ производится экспертной комиссией, анонимно. В основе оценки лежит распределение работ по категориям от лучших рисунков к худшим. Оценивается комплекс качеств. Оценка носит относительный характер и предназначается для выбора среди абитуриентов наиболее подготовленной группы с целью дальнейшего обучения.

Вступительные испытания по рисунку проводятся на основе утвержденной программы.

Работы оцениваются по 5-бальной системе. В соответствии с перечнем дополнительных вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности, в колледже создаются экзаменационная предметная комиссия по рисунку.

Предметная комиссия оценивает уровень работы, складывающийся из решения ряда задач, которые и являются основными критериями оценки:

- выбор оптимального размера изображения и грамотное расположение его на листе бумаги заданного формата;
- правильность передачи пропорций, отношений частей к целому изображаемой сложной пластической модели;
- выявление основных конструктивных особенностей, пространственное построение объема.
- точность и правильность выполнения поставленной задачи
- достижение цели, указанными в задании средствами аккуратность
- уровень исполнения задания
- формирование композиционной целостности графической работы.

Наличие портфолио у абитуриента дает дополнительные баллы на вступительных испытаниях.