

Газета выпускается в ГБПОУ НСО  
"Бердский политехнический колледж".

НОВЫЙ СТАТУС. НОВЫЙ ОБЛИК. НАШ КОЛЛЕДЖ!

## ОТ РЕДАКЦИИ:

Дорогие друзья!

Вот и закончился первый весенний месяц, не успеваем оглянуться как наступит июнь и нужно будет готовиться к зачетам и экзаменам, а выпускным группам - к

сдаче дипломных работ.

Поэтому, несмотря на все более теплую погоду и "улыбающееся" солнышко, необходимо мобилизовать силы для еще одного "рывка", особенно в подготовке кур-

совых работ.

Каким был прошедший месяц, чем запомнился, какие события его наполняли? Все это вы сможете узнать в новом выпуске нашей газеты.



**Студенты молоды, активны и по-хорошему амбициозны, на всех сказывается животворное влияние пробуждающейся природы...**

15 марта 2016 года в МБОУ СОШ №5 состоялся городской этап фестиваля самодеятельного творчества студентов «Студенческая весна-2016».

Ежегодный Фестиваль является первым шагом студентов нашего города к большим начинаниям и успеху в творческой деятельности. В этом году он был посвящён значимому событию - 300-летию города Бердска.

В нем приняли участие студенты четырех учебных заведений профессионального образования, которые продемонстрировали свои творческие способности, чудесные голоса, незабываемые танцевальные выступления в пяти номинациях: «Музыка», «Хореография», «Театр», «Фото» и «Декоративно-прикладное искусство».

- Уровень фестиваля стал намного выше, - говорят сами участники.

Да, и состав жюри приятно удивил конкурсантов: лауреат международных и областных конкурсов и фестивалей, певец, композитор и продюсер Иван Вихарев; актёр театра и кино Тимофей Ленских; хореограф, главный тренер первой городской команды черлидеров «Акулы» Ольга Меркотан; режиссёр МБУ «Городского дома культуры и досуга» Алексей Александрович Бизюков; режиссёр Дворца культуры «Родина» Аурика Павловна Котеля; руководитель творческой студии Баранова Анна.

По итогам фестиваля в направлении «Музыка» вто-



рое место заняла студентка нашего колледжа Скибина Екатерина (группа Т31км), с композицией «Мама»; в направлении «Соло» третье место - занял квартет вокальной студии «Акцент» под руководством педагога дополнительного образования Актершевой Натальи Сергеевны (Черкашина Лилия, Таловская Людмила, Скибина Екатерина, Первушина Эльвира) с песней «А знаешь, всё ещё будет».

В направлении «Хореография» первое место

*(Продолжение смотрите на стр. 2)*

(Продолжение стр.1)

заняла хореографическая студия «Джем» (руководитель Стружикова Дарья Викторовна) с современным танцем «Пламя души».

В номинации «Театр» с музыкально - литературной композицией «Белая ночь» почетное первое место заняли Шамонаева Лариса и Аксёнов Никита.

Постарались на славу и студенты, представившие направление «Декоративно-прикладное творчество». С модульной композицией «Силуэты» первое место получила Бабошкина Анастасия (группа Т41км).

Все победители получили дипломы и кубки, а участники - дипломы за участие. Победители и призёры были приглашены принять участие в региональном фестивале самодельного творчества студентов «Студенческая весна в Сибири».



Поздравляем всех участников фестиваля с достигнутыми успехами и победами.

Спасибо вам за исполнительское мастерство, зрелищность, музыкальность, оригинальность, за все то, чему вы научились у ваших руководителей.

Благодаря таланту, способностям и профессионализму хореографа Стружиковой Дарьи и хормейстера Актершевой Натальи наш колледж занимает достойные призовые места на мероприятиях, конкурсах и фестивалях различного уровня.

Новых побед и свершений вам, дорогие наши студенты!

Сенникова Марина  
Владимировна,  
зам. директора по ВР



Всего для участия в фестивале была подана 41 заявка. С полной уверенностью можно сказать, что на следующий год по результатам городского этапа лучшие наши участники будут представлять город на региональном фестивале самодельного творчества студентов «Студенческая весна в Сибири». Почему такая уверенность? Ответ лежит на поверхности: у наших студентов большой потенциал энергии и таланта и огромное желание добиться огромных успехов и в творчестве, и в учебе. И этому есть подтверждение.....

«Я вхожу в мир искусств» - областной фестиваль творчества среди учреждений профобразования Новосибирской области (53 образо-

-вательных организации). И только наши студенты стали лауреатами первой степени в двух номинациях одного направления.

Так 16 марта в центре культуры учащейся молодежи города Новосибирска состоялся областной конкурс хореографических коллективов и отдельных исполнителей.

Хореографическая студия «Джем» представила на суд зрителей и жюри четыре танцевальных номера, а солистка Юлия Самадова исполнила два сольных танцевальных выступления, и в результате - 2 призовых места!

Достоинно себя представили студенты, входящие в состав вокальной и вокально-инструментальной студии «Акцент».



С 7 по 13 марта мы все отмечаем веселый праздник «Широкая Масленица». Масленица – древний славянский праздник, пришедший к нам из языческой культуры и сохранившийся после принятия христианства.

Масленица – самый веселый и сытный народный праздник, длящийся целую неделю. Народ его всегда любил и ласково называл «каса-точка», «сахарные уста», «целовальница», «честная масленица», «веселая», «перепелочка», «перебуха», «объе-духа», «ясочка».

Блины являются основным угощением и символом Масленицы. Их пекут каждый день с понедельника, но особенно много с четверга по воскресенье.

Пекли блины в основном из пшеничной, гречневой, овсяной, кукурузной муки, добавляя в них пшеничную или манную кашу, картофель, тыкву, яблоки, сливки.

До сих пор каждый день недели имеет свое название, которое говорит о том, что в этот день нужно делать.

В воскресенье перед Масленицей по традиции наносили визиты родственникам, друзьям, соседям, а также приглашали в гости. Так как в масленичную неделю нельзя было есть мясо, последнее воскресенье перед Масленицей, называли «мясное воскресенье», в которое тесть ездил звать зятя «доедать мясо».

Понедельник – «встреча» праздника. В этот день устраивали и раскатывали ледяные горки. Дети делали утром соломенное чучело Масленицы, наряжали его и все вместе возили по улицам. Устраивались качели, столы со сладостями.

Вторник – «заигрыш». В этот день начинаются веселые игры. С утра девицы и молодцы катались на ледяных горах, ели блины. Парни искали невест, а девушки – женихов (причем свадьбы игрались только после Пасхи).

Среда – «лакомка». На первом месте в ряду угощений, конечно же, блины.

Четверг – «разгуляй». В этот день чтобы помочь солнцу прогнать зиму, люди устраивают по традиции катание на лошадях «по солнышку» то есть по часовой стрелке вокруг деревни. Главное для мужской половины в четверг – оборона или взятие снежного городка.

Пятница – «тещины вечера», когда зять едет «к теще на блины».

Суббота – «золовкины посиделки». В этот день ходят в гости ко всем родственникам, и угощаются блинами.

Воскресенье – это заключительный «прощеный день», когда просят прощения у родных и знакомых за обиды и после этого, как правило, весело поют и пляшут, тем самым провожая широкую Масленицу. В этот день на огромном костре сжигают соломенное чучело, олицетворяющее уходящую зиму. Когда же зима сгорит, завершает праздник финальная забава: молодежь прыгает через костер.

Этим состязанием в ловкости и завершается праздник Масленицы.

Наши студенты приняли активное участие в юбилейной весне в Бердске в год 300-летия города. Девушки пекли блины на территории Православной гимназии во имя преподобного Серафима Саровского для жителей и гостей города. А юноши приняли участие в строительстве «Снежной крепости», участвовали в «молодецких играх», забавах, силовых состязаниях.

В день Масленицы студенты, обучающиеся по специальности «Технология продукции общественного питания» угощали жителей города вкусными блинами и сладким чаем. Они совместно со студентами – будущими конструкторами-модельерами организовали бойкую торговлю своей продукцией. Горячие пирожки и только что испеченные блины «улетали с пылу жару».

С днями Масленицы связано много шуток, прибауток, песен, пословиц и поговорок:

«Без блина не масляна», «На горах покататься, в блинах поваляться», «Не житье, а масленица», «Масленица объе-духа, деньги приберуха», «Хоть с себя все заложить, а масленицу проводить», «Не все коту масленица, а будет и Великий Пост», «Бойтся Масленица горькой редьки да пареной репы» (т.е. поста).

Жданова Татьяна,  
преподаватель, библиотекарь.



## Нет ничего невозможного

Именно под таким девизом 25 марта прошла встреча студентов с известным бердским путешественником Евгением Ташкиным. На встрече Евгений рассказал о том, как он решился на такое грандиозное путешествие, как к нему готовился, какие приключения в плавании были у него на «заморских берегах».

15 декабря 2010 года команда в составе Анатолия Кулика, Евгения Ковалевского, Евгения Ташкина, Юрия Маслобоева, Павла Гридина впервые в мире совершила автономный трансокеанский переход по Индийскому и Атлантическому океанам на надувном парусном тримаране EnergyDiet.

Трансокеанский переход начался с острова Маврикий в Индийском океане и закончился 28 марта 2011 года в Бразилии. Сибиряки пересекли Атлантический океан без остановки.

На маршруте команда преодолела сильнейшие ветра и огромные волны на юге Африки, штили и палящее солнце в южной Атлантике, справилась с серьезными поломками судна и неоднократными атаками акул.

За полтора часа общения студенты познакомились с основными правилами выживания в экстремальных природных условиях, услышали занимательные истории, увидели уникальные кадры фото- и видеохроники из архива путешественника.

Все с интересом и восхищением слушали рассказы путешественника, а потом задавали вопросы.



Было интересно, как происходит акклиматизация после длительного пребывания на воде, как организм реагирует на стресс в экстремальных ситуациях,

что едят путешественники и как осуществляется связь с родными.

Евгений терпеливо и с юмором ответил на все вопросы, а в конце дал простые рекомендации о том, как формировать в себе необходимые для путешественника качества - физические и психологические.

Общее фото на память было завершающим этапом встречи. Евгений оказался очень приятным собеседником, раскрыл секрет своей выносливости и поделился планами о дальнейших путешествиях.

P.S. Это грандиозное путешествие занесено в «Книгу рекордов Гинесса» и стало известным рекордом России.

Трошина Екатерина,  
группа У14тп

